

Atelier/studio :  
12, Avenue Franklin Roosevelt  
94300 Vincennes

Atelier Damien  
**VALERO**



M + 33 (0) 6 61 40 14 05  
d.valero@hotmail.fr  
www.atelierdamiervalero.com

Ensad-Alumni-Paris  
31, rue d'Ulm  
75240 Paris CEDEX 05  
www.ensad.fr

Né le 15 novembre 1965 à Paris.

## FORMATION

- 1 9 9 7 **Atelier National de Recherche Typographique.**  
Diplôme d'Études Approfondies en Arts Plastiques et Sciences de l'Art, DEA, Paris 1 Panthéon la Sorbonne, Paris, France.
- 1 9 9 6 **Maîtrise d'Arts Plastiques, Paris 1 Panthéon la Sorbonne, France.**
- 1 9 9 5 **École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, section image imprimée, Paris, France.**

## COMMANDE PUBLIQUE/1% ARTISTIQUE

Lauréat du 1% artistique, Région Rhône Alpes, ville de Bourg en Bresse, mise en place du projet septembre 2015.

Lauréat du 1% artistique, « NODUS », lycée professionnel Gaudier-Brzeska, mise en place du projet mai 2013, Région Centre, Orléans.

Projet finaliste « TRIA », commande publique, ville de Saint-Denis, décembre 2012.

Lauréat du 1% artistique, « La Maison d'Elsa », Médiathèque de la Ville de Jarny, Région Lorraine, mise en place du projet décembre 2012.

Projet finaliste « Quadra », 1% artistique, Nîmes, juillet 2012.

Lauréat de la commande publique de la ville de Vincennes, installation d'une sculpture « Tontine » avenue de Paris, place de la prévoyance, septembre 2011.

Projet finaliste « Mémoire des matières », Gennevilliers, centre d'examen de permis de conduire, décembre 2011.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

- 2 0 1 6 **Festival America, présentation des estampes sur l'histoire de l'écriture Cœur de Ville, ville de Vincennes, septembre 2016.**  
Artiste invité, Biennale Internationale de Pont sur l'Art, Vire, mai 2016.
- 2 0 1 5 **« Urban Explorations », festival Singapour France, Institut Français, Ministère des affaires étrangères, sélection officielle, juin 2015.**  
**« Trans Formations », LAB71, département de Saône-et-Loire. Manifestampe, mai 2015.**  
**Journées Européennes des Métiers d'Art, mars 2015.**

- 2 0 1 4 « Anatomica », Galerie Artdomus, Vincennes, France.  
« Modulator », sélection officielle, festival TRAVERSE VIDEO, Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse, mars 2014, France.  
« Insurrections », programme Nuit Blanche 2014 en partenariat avec la Mairie du 11<sup>ème</sup> de la ville de Paris.
- 2 0 1 3 « Constellation », sélection officielle, projets associés de la Maire de Paris, « Nuit Blanche » 2013, curateur Jean-Louis Pradel.  
Centre d'art contemporain de Samara, Russie.  
« le noir vous va si bien », Galerie Karima Celestin, Marseille, France.  
Galerie Toutes Latitudes Vincennes, France.
- 2 0 1 2 Participation à l'œuvre de Tadashi Kawamata « The Exchange Library » FIAC 2012, galerie Kamel Mennour.  
Conférence architecture et géométrie, présentation de « SKIN », Centre Georges Pompidou Paris, novembre 2012.  
Galerie Karima Celestin, « Crossing over », septembre 2012, salon du dessin contemporain, Paris, France.  
Conférence « Mémoires sensibles », présentation de « Corps-Texte », Musée des Archives Nationales, juillet 2012.  
Galerie Riff Art Projects, Istanbul, mai 2012, Turquie.  
Artyshow Galerie JBC1, Saint-Ouen, France.  
« Skin », sélection officielle, festival TRAVERSE VIDEO, Toulouse, mars 2012, France.  
BBK Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Ortsverband Aachen / Euregio e.v, Allemagne.
- 2 0 1 1 Galerie La Ruelle, Bruxelles, Belgique.  
Galerie Artdomus, Vincennes, France.  
Intervention « Skin/Modulator » au 53 avenue de Montaigne 75008 Paris, collection « Bonheur » Natacha Basic, Fashion Week, France.  
« Skin project », sélection officielle, projets associés de la Maire de Paris pour la « Nuit Blanche » 2011.  
Espace Beaurepaire, dans le cadre du salon du dessin contemporain, Paris, France.
- 2 0 1 0 « Modulator », Nuit Blanche, Paris, France, 2010.  
EUREGIO, Aachen, Maastricht, Hasselt, Allemagne, Pays-Bas, Belgique.  
Mois de la photo OFF, Paris, France.  
« Art-cité », Fontenay-sous-bois, France.  
Centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur, France.  
Portrait la Galerie, Paris, France.  
Saffir Galerie Nomade, « Dessine moi », Marseille, France.
- 2 0 0 9 Espace k, Paris, France.  
Journée du patrimoine, Installation « Phôs », Château de Vincennes, France.  
Kiron Galerie, Paris, France.  
BBK IM QUADRAT, Aachen, Allemagne.  
Parcours d'art contemporain de la ville de Vincennes, France.  
Galerie Hexagone, Aachener Kunstroute 2009, Allemagne.  
ISETAN, Tokyo, Japon. Riff Art Projects, Strasbourg, France.  
Le mai de l'estampe contemporaine, Galerie épisodique, Paris, France.  
Art Papers, Atlanta USA.  
Saffir Galerie Nomade, Urban mix, Aix en Provence, France.
- 2 0 0 8 « Le patrimoine comme support pour l'art contemporain », Journée du patrimoine, Bois-Colombes, France.  
Fondation PREPART pour l'Art Contemporain, Galerie Episodique, Paris, France.  
Mois de la photo OFF, Paris, France.  
« Corps-texte », La Cartoucherie, Théâtre du Chaudron, Paris, France.  
Miami Bridge Art Fair, U.S.A.  
NAK, Aachen, Allemagne.  
IAS SHOW vidéo et photographie contemporaine, Cannes, France. EUROP'ART, Genève, Suisse.  
BERLINER LISTE 08 – Berlin, Allemagne.
- 2 0 0 7 Espace d'art contemporain du pays de Lorient, Pont-Scorff, France.  
Culture en Fac, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Limoges, France.  
Rencontres photographiques, galerie le lieu, Lorient, France.
- 2 0 0 6 Espace culturel Kiron, Paris, France.  
Mois de la photo OFF, Paris, France.

Suivi de projets par Hélène Kelmachter,  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, France.  
Centre d'art contemporain Bouvay-Ladubay, Saumur, France.

- 2 0 0 5 Galerie Back Lane, Aachen, Allemagne.  
Galerie Episodique, Paris, France.  
VISUART, AAEENSAD, tribunal du commerce, Paris, France.  
Centre d'art contemporain Bouvay Ladubay, Saumur, France.
- 2 0 0 4 Galerie Fah, Maastricht, Pays-Bas.  
Galerie Contrast, Barcelona, Espagne.
- 2 0 0 3 Galerie Hexagone, Aachen, Allemagne.  
Galerie Nusser et Baumgart, Munich, Allemagne.  
Artedomus, Vincennes, France.  
Art-Expo, New-York, U.S.A.  
START, Strasbourg, France
- 2 0 0 2 Galerie Fah, Maastricht, Pays-Bas.  
Galerie Racines et l'  il, Bruxelles, Belgique.  
Estampa, Madrid, Espagne.  
Manoir de Kerlut, Bretagne, France.  
Galerie Ars in Fine, Paris, France.  
« Du Signe à la Signification », Saint-Ouen l'Aumône, Galerie Namy-Caulier, France.
- 2 0 0 1 Galerie Solers, Sofia, Bulgarie.  
Club-Med World, Galerie Ars in Fine, Paris, France.  
Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, France.  
SAGA, Paris, France.  
Art-Paris, Paris, France.
- 2 0 0 0 Europa Akademie, Witten, Allemagne  
Maison de Provence, Dortmund, Allemagne.  
Galerie Soho, La Haye, Pays-Bas.  
Art-Jonction, Cannes, France.  
Galerie d'Art, Vincennes, France.  
Galerie Artitude, Paris, France.  
Galerie Peinture Fraîche, Paris, France.  
Musée des Arts Décoratifs Franz Mayer, Mexico, Mexique.
- 1 9 9 9 Salon des Indépendants, Paris, France.
- 1 9 9 8 Atrium d'Atlanta, Georgia Tech, U.S.A.
- 1 9 9 7 Galerie Re, Paris, France.  
Création de caractères typographiques pour le Ministère de la Culture.  
Animation de courts métrages pour Canal+Productions.
- 1 9 9 6 Galerie des Beaux-Arts (Crous), Paris, France.  
Fondation Paul Ricard pour l'art contemporain, ENSAD, Paris, France.  
Salon du Livre, Paris, France.  
Galerie Fay Gold, Atlanta, U.S.A.

#### REPRESANTE PAR

Riff art projects, Paris/Istanbul, France/Turquie.  
Hydr  b galerie, Marseille, France.  
Galerie Karima Celestin, Londres, Grande-Bretagne.

#### COLLECTIONS

Fond d'art contemporain de la ville de Vincennes, France.  
Musée des Beaux-Arts de la ville d'Orléans, France.

Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale de France.  
Artothèque de la ville d'Hennebont, France.  
Groupe Palladium, Milan, Paris, Dallas.

#### **PUBLICATIONS (sélection)**

- 2 0 1 3 « Skin project », catalogue IJAC, International Journal of Architectural Computing.
- 2 0 1 1 Catalogue 2011, ventes aux enchères, DROUOT, Paris, France.
- 2 0 1 0 A NOUS PARIS, éditorial « Nuit Blanche ».
- 2 0 0 7 Le MONDE 2, rencontres internationales photographiques.  
L'art à l'Ouest, Octobre 2007.  
Art press Magazine. Beaux arts magazine. Ouest France.
- 2 0 0 5 «Fragments et figures », Lionel Dax.
- 2 0 0 2 Aachener Zeitung.
- 2 0 0 1 Radio France Culture. BFM TV.
- 1 9 9 4 Le journal des Arts Décoratifs.

#### **DIVERS**

Membre du comité des visiteurs du MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France.  
Président du jury de la 3<sup>ème</sup> Biennale d'art contemporain de la ville de Vincennes, en partenariat avec le MAC/VAL et le FRAC Ile-de-France, septembre 2013.  
Conseil d'administration des anciens élèves de l'ENSAD et trésorier de 2010 à 2012.  
Membre du Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK), Allemagne.  
Membre de la Maison des Artistes.  
Membre de la NAK, Neuer Aachener Kunstverein, Allemagne.  
Doctorant en Arts Plastiques et Sciences de l'Art, sous la direction d'Eliane Chiron, Paris 1 Panthéon la Sorbonne, 1997/1999.

#### **ENSEIGNEMENT**

Professeur d'art et espace pour le Georgia Institute of Technology, College of Architecture d'Atlanta U.S.A/Paris Program en échange avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette. 1998/2010.  
Professeur de typographie et de design graphique RNCP niveau 2. 2008/2016.  
Professeur de typographie, Académie Charpentier, RNCP niveau 2. 1998/2003.  
Enseignant et directeur pédagogique pour les concours aux écoles supérieures d'art publiques. 2001/2015.  
Professeur de typographie et d'image imprimée en Mise à Niveau en Arts Appliqués, MANAA Sainte-Geneviève sous contrat avec l'état, pour les concours des écoles Estienne, Boulle, Duperré, Olivier de Serres. 1998/2003.

#### **LANGUE**

Bilingue anglais/français. Diplômé de Walton high school, Atlanta, U.S.A.  
Notions d'allemand.